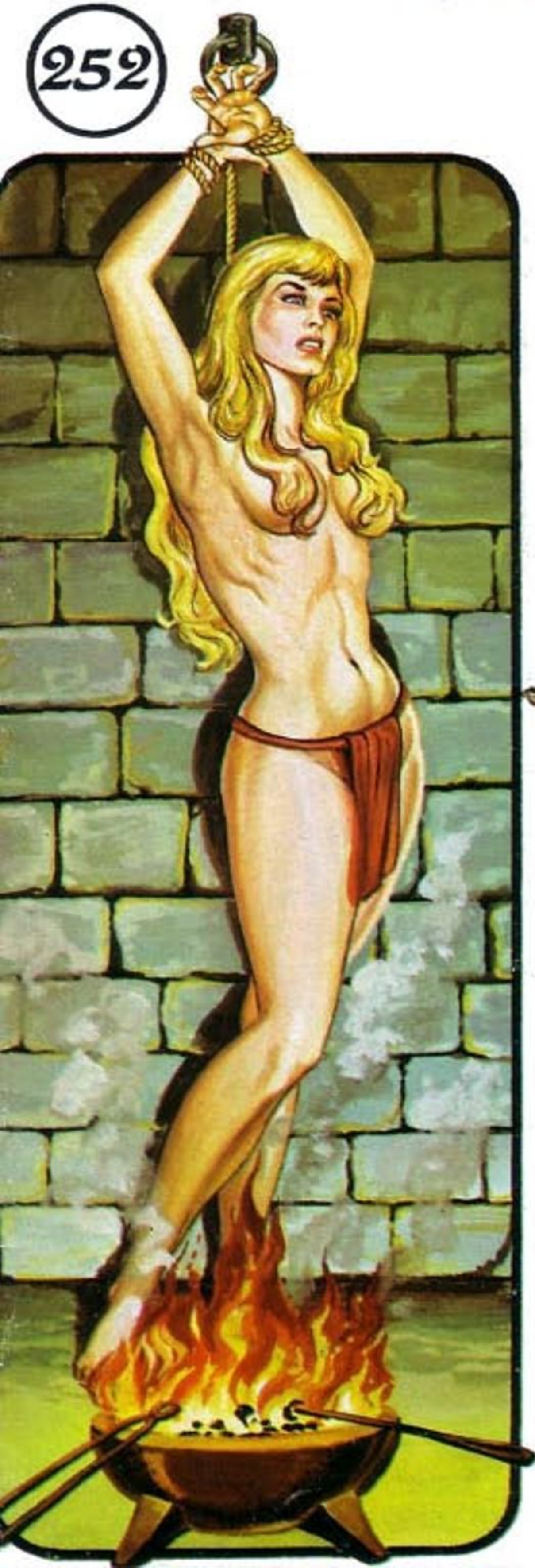
# ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

252



| | |
|---|---|
| COLOMBIA | $ 10.00 |
| VENEZUELA | Bs. 2.00 |
| ECUADOR | S/7.00 |
| CHILE | $ 10.00 |
| BOLIVIA | $ b 5.00 |




ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 252
Autor: Armando Couto © Copyright 1970. Titulo de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44863 Bogotá, Colombia. Distribucion en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A, Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vaccaro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

# ARANDÚ
EL PRINCIPE DE LA SELVA

# en LA TARÁNTULA ASESINA

RESUMEN: DECIDIDO A SALVAR A LOS NIÑOS, ARANDÚ SE ENFRENTA AL MONSTRUO.

¡GRUIIGGG!

¡UP!

PERO EL ENGENDRO ES MUY FUERTE Y NO TARDA EN DESARMAR AL PRÍNCIPE DE LA SELVA.

AHORA SÓLO DISPONGO DE MI AGILIDAD.

GRUICK

AGOTADO, ARANDÚ ESTÁ A PUNTO DE MORIR, CUANDO QUITA HACE SU APARICIÓN Y DESCONCIERTA MOMENTÁNEAMENTE AL ENGENDRO.

¡PRONTO, HUYE O TE MATARÁ!

GRUICK GRUICK

¡AHHHH!

14-1


GRUICK GRUICK
¡AYYYY!


¡LA VA A MATAR!
GRUICK
¡AYYY!


¡OH, ÉSTO PUEDE SER LA SALVACIÓN!
¡P...


SI NO LOGRO ACABARLO CON ESTO, DEFINITIVAMENTE ESTAMOS PERDIDOS.
¡AYYYY!


¡QUIETO!
GRUICK
¡AHH!


GRUIIIGGGGG


GRIGGCK GRUIGGG


TENGO QUE APODERARME DE LA OTRA CIMITARRA, ANTES QUE ME ALCANCE.
GRIIIGGCK
14-3


¡UF!
GRUUIIIGK


ÉSTE SERÁ EL ASALTO DEFINITIVO.


¡AH!
GRRRIIICK


VEREMOS QUÉ TAL ERES SIN TU TENAZA.
GRUGGGIICK







PESE A LAS TERRIBLES HERIDAS, AÚN ENTRE LOS ESTERTORES DE LA MUERTE, EL MONSTRUO TRATA DE ELIMINAR A SU ENEMIGO.















PARALIZADA POR LA TERRIBLE EXPERIENCIA, LA PEQUEÑA PARECE NO ESCUCHAR LAS PALABRAS DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA.



COMO SI SALIERA DE UN SUEÑO, QUITA VUELVE A LA REALIDAD Y SE DESAHOGA EN LLANTO.

¡POBRECILLA!

BU, BU, BU, BU.

VAMOS, PEQUEÑA, CÁLMATE QUE YA PASÓ TODO.

¿S-SE M-MURIÓ YA EL M-MONSTRUO?

SÍ, NO TEMAS. AHORA VE POR TUS AMIGUITOS, QUE TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ CUANTO ANTES.

S-SÍ, ARANDÚ.

14-7


VENGAN, TENEMOS QUE IRNOS DE AQUÍ.
HAY QUE EVITAR AHORA A LOS GUARDIAS DEL PALACIO.


MIREN, EL MONSTRUO HA MUERTO... ARANDÚ LO MATÓ.
¡OH!
¡GULP!
¡AH!


VAMOS, Y PROCUREN NO HACER RUIDO.
¡GULP!


VERÉ SI NO HAY NADIE EN EL PASILLO.
!
!
14-8


VENGAN, CREO QUE NO HAY NADIE.
NOSOTROS TE SEGUIREMOS.


¡UN GUARDIA!


QUITA, VEN PRONTO.
!


SAL AL CORREDOR Y EMPIEZA A QUEJARTE FUERTE MIENTRAS TE AGARRAS UNA PIERNA.
?
14-9


SIN COMPRENDER BIEN LA IDEA DE ARANDÚ, QUITA HACE LO QUE LE ORDENAN ANTE EL ASOMBRO DEL GUARDIA.
¡AYYY! ¡AY!
!


¿QUÉ DIABLOS ANDAS HACIENDO POR AQUÍ, MOCOSA?
¡MI PIE! ¡AY, MI PIE!


CON UNOS AZOTES QUE TE DÉ, VERÁS CÓMO DEJA DE DOLERTE EL PIE, JE, JE, JE.
¡GULP!


¿NO SABES QUE ESTÁ PROHIBIDO ANDAR POR AQUÍ?
¡NO ME PEGUES!


¡JA, JA, JA... ¡EH!
¡UN MOMENTO, MISERABLE!


¡VAMOS A QUITARTE LO VALIENTE...Y ¡TOMA!
¡OUCH!


CUANDO SE DISPONE A DAR LA ORDEN DE PROSEGUIR, ARANDÚ ES INTERRUMPIDO POR DISPAROS Y ALGARABÍA QUE VIENEN DEL EXTERIOR.
¡AYYYY!
¡AHHH!
BANG
BANG


¡GRITOS Y DISPAROS! ¿QUÉ ESTARÁ SUCEDIENDO AFUERA? ¡QUÉDENSE AQUÍ MIENTRAS VOY A AVERIGUAR QUÉ ES LO QUE SUCEDE.
?
!
14-11


¡SON LOS CHIRTAS!
¡AHHH!
BANG
BANG
¡AYYYY!


DEBO ACUDIR EN SU AYUDA.
¡AHHH!
¡AGGG!
BANG
BANG
¡YAAAAI!!!!


NO DEBO DEJAR QUE DIS-PARE.
ACABARÉ CON ESE MALDITO CHANGO.
¡YAI!!!!!


¡AAHHHH!
¡ALTO!


DESDE OTRA VENTANA, ALGUIEN MÁS OBSERVA PREOCUPADO LA ESCENA.


ESTÁN EXTERMINANDO A MIS HOMBRES... ¡MALDICIÓN!


¡YO ME LARGO DE AQUÍ CUANTO ANTES!


AHORA DEBEMOS IR EN BUSCA DEL JEFE DE ESTOS ASESINOS.
DEBE ESTAR EN EL SALÓN PRINCIPAL.


HAY QUE ENCONTRARLO ANTES DE QUE ESCAPE.
POR AHÍ ANDA NUESTRO JEFE.
14-13

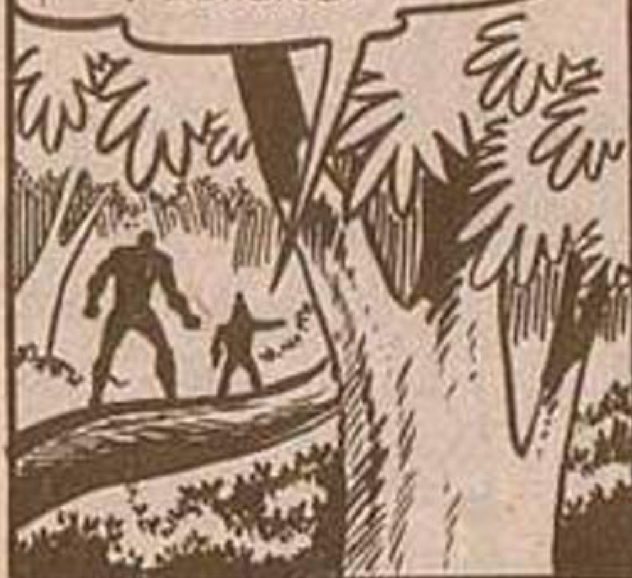

YA EN EL INTERIOR DEL PALACIO...
¡ARANDÚ!
¿DONDE ESTÁ LA TARANTULA?


SE FUÉ POR AHÍ... TRATA DE ESCAPAR POR EL JARDÍN DE LA MUERTE.
VAMOS TRAS EL.


TEN CUIDADO, RECUERDA QUE POR AHÍ RONDA LA MUERTE.
NO PUEDO DEJAR QUE ESE MISERABLE ESCAPE.


¡ALLÁ VA!
¡ESPERA, NO CORRAS TRAS EL!
14-14

ACONSEJADO POR EL JEFE CHIRTA, AMBOS DECIDEN CONTINUAR LA PERSECUCIÓN POR ENTRE LAS RAMAS DE LOS ÁRBOLES.










AL APROXIMARSE, EL JEFE CHIRTA Y ARANDÚ CONTEMPLAN UNA ESCENA TERRIBLE...




¡QUÉ SUERTE MÁS TE-RRIBLE!
ERA LO QUE SE MERECÍA ESA HIENA.


VEN, TENEMOS QUE LIBERAR A TODOS LOS PRISIONEROS QUE TE-NÍAN COMO ESCLAVOS.
VOLVERÁ A REINAR LA PAZ EN LA SELVA.


MUERTOS TODOS LOS GUARDIAS, ARANDÚ SE REÚNE CON TOLOAMBA QUE YA SE HA RESTABLE-CIDO Y JUNTOS CONTEMPLAN CÓMO CHIRTAS Y ESCLAVOS LIBERADOS CELEBRAN CON UNA FIESTA SU VICTORIA.
VÁMONOS, QUE ME DISGUSTAN LAS DESPEDIDAS.
PRONTO NO TARDAR TODOS EN VOLVER A SUS ALDEAS.
FIN
14-16

# LA MÁSCARA DE ORO



RESUMEN: DESPUÉS DE ESCAPAR MILAGROSAMENTE DE MORIR ACHICHARRADOS, ARANDÚ Y SUS AMIGOS COMENTAN EL EXTRAÑO INCENDIO EN LA SELVA.




LA BRUJA, FURIOSA AL VER QUE SUS ENEMIGOS HAN ESCAPADO ILESOS, REGRESA A SU CUEVA.




Y YA EN SU LÚGUBRE MORADA, MALÉFICA DESQUITA SU IRA SOBRE UNA HERMOSA MUJER QUE TIENE PRISIONERA, AYUDADA POR EL MONO MENCÍAS.




¡NOOOO! ¡AYYYYY!
GRITA, GRITA. JE, JE, JE.


Y TÚ, ¿QUÉ ESPERAS PARA TRAERME EL HIERRO ARDIENTE?
YA VOY, AMITA, YA VOY.
¡AHHHH!


MIRA, MALÉFICA HERMOSA, QUE LINDO COLOR AGARRA EL FIERRO CALIENTE.
CALLATE, IMBÉCIL Y DÁMELO PRONTO.
¡NOOOO!


CON GOZO INDESCRIPTIBLE EN EL REPUGNANTE ROSTRO, LA BRUJA APROXIMA EL HIERRO ARDIENTE A LA POBRE MUJER.
JE, JE, JE.
¡NOOO, POR PIEDAD NOOO!
6-18


NECESITO UNO DE TUS OJOS PARA PREPARAR MI FILTRO CONTRA ARANDÚ, JE, JE, JE.
¡AYYYY! ¡NOOOO!


¡AHHHHHH!
JE, JE, JE.


¡LISTO! TE QUEDÓ MUY BONITO, JE, JE, JE.
¡AAIIIIGGGG!


¡APÚRATE, ANIMAL, NO TE QUEDES AHÍ PARADO Y TRÁEME MI CUCHARA.
¡AH, AH, AH!
6-19


MUDO DE TERROR, EL DEFORME SER HACE LO QUE LE ORDENA MALÉFICA.
PRESTA ACÁ, ¡IDIOTA.


LA MEMBRANA DEL OJO ES VITAL PARA MI BREBAJE, PERO DEBO QUITARLA ANTES DE QUE SE SEQUE, JE, JE.


JE, JE, JE... NO SABE ARANDÚ LO QUE LE ESPERA, JE, JE, JE.


MALÉFICA SER MALA... MUY MALA.
JE, JE, JE.
6-20


MIENTRAS TANTO, ARANDÚ Y ADA, ACOMPAÑADOS DE TOLOAMBA Y RAMIRO LLEGAN AL PUEBLO DE LA ESPERANZA.
MI CASA SE ENCUENTRA AL OTRO LADO DEL PUEBLO...
HOTEL


...MI PADRE Y YO VIVÍAMOS ALGO APARTADOS DE LOS DEMÁS.
LA ACOMPAÑAREMOS.


LES PREPARARÉ UNA HABITACIÓN PARA USTED Y SU AMIGO.
CREO PREFERIBLE QUE NOSOTROS NOS QUEDÁRAMOS EN EL HOTEL.


¡CÓMO! ¿NO PROMETIÓ USTED AYUDARME Y PROTEGERME?
SÍ, PERO LO QUE NO DESEO ES CAUSARLE NINGUNA MOLESTIA.


DE NINGUNA MANERA Y ADEMÁS ESTANDO AHÍ, ME PODRÍAN SER MUY ÚTILES... ¿QUÉ DICE?
ESTÁ BIEN, ACEPTAMOS.


YA INSTALADOS EN LA CASA, ADA RECIBE A VARIOS MINEROS AMIGOS, QUE LA VISITARON PARA DARLE EL PÉSAME.
HASTA LUEGO, ADA.
MUCHAS GRACIAS POR SU VISITA.


¿QUÉ LE PARECIERON LOS MINEROS?
HOMBRES OBSESIONADOS POR ENCONTRAR ORO...

PERO TAMBIÉN PUEDO DECIR QUE SON HOMBRES LLENOS DE MIEDO... TERROR... PÁNICO.

ES CIERTO.

ADEMÁS, ENTRE ELLOS PUEDE ENCONTRARSE LA MÁSCARA DE ORO, YA QUE NADIE CONOCE EN REALIDAD SU ROSTRO.

ES CIERTO, ARANDÚ; NO CREA QUE NO HE PENSADO VARIAS VECES EN ESTO.

¡!

¡!

BOOM


¿QUÉ FUE ESO?
¡UNA EXPLOSIÓN...! ALLÁ, EN LA COLINA...


ES MALÉFICA, HACIENDO UNO DE SUS EMBRUJOS.
TONTERÍAS...


ES CIERTO. CUANDO MALÉFICA PREPARA ALGO CONTRA UN ENEMIGO, PRIMERO SE ESCUCHA UNA EXPLOSIÓN Y LUEGO SE VEN ESAS LLAMAS.-

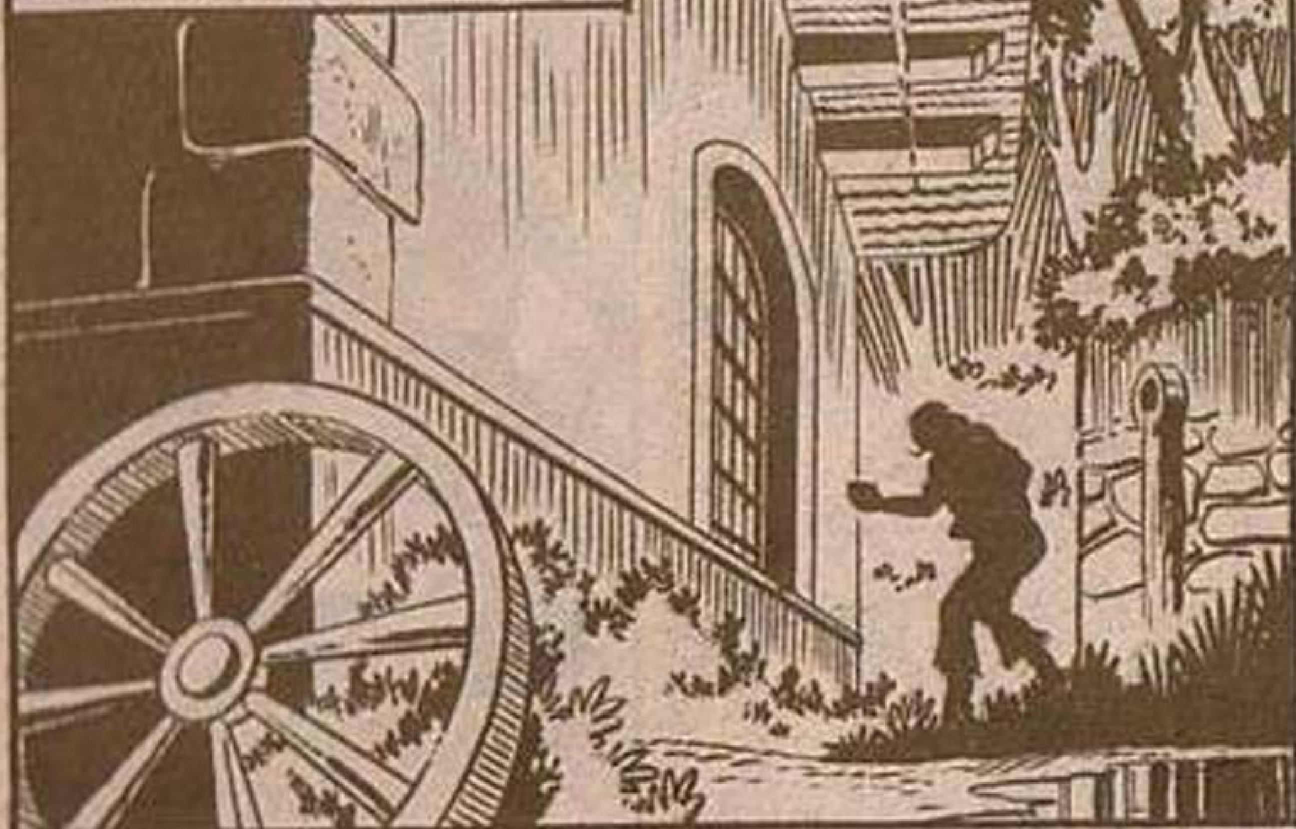

¡ESCUCHEN; ESA ES LA RISA DE LA BRUJA!
?
JA, JA, JA.
6-24

ESE HECHIZO LO HA DE HABER PREPARADO PARA MÍ... ¡OH!
JA, JA, JA.
YO DIRÍA MÁS BIEN QUE ES UN HECHIZO CONTRA TOLOAMBA Y YO.
¿USTED CREE?
ESTOY SEGURO... ELLA YA SABE QUE ESTAMOS POR AQUÍ Y QUE AYUDAMOS A ADA MONTERO.
JA, JA, JA.
TENGO MIEDO, ARANDÚ... SI ALGO LES PASA A USTEDES POR CULPA MÍA, JAMÁS ME LO PERDONARÉ.
OLVÍDELO, YO NO CREO EN EMBRUJOS.


PERO DEJEMOS ESO Y ENTREMOS... USTED NECESITA DESCANSAR, ADA.
TRATARÉ DE HACERLO, AUNQUE NO CREO PODER DORMIR.


NOSOTROS VIGILAREMOS... TOLOAMBA HARÁ LA PRIMERA GUARDIA.
YA NO TARDA EN OBSCURECER. SI TIENEN HAMBRE HAY COMIDA EN LA ALACENA.


HORAS MÁS TARDE, TODOS DUERMEN, MENOS TOLOAMBA QUE VIGILA DESDE UNA VENTANA.


FUERA DE LA CASA, UNA EXTRAÑA SOMBRA SE APROXIMA SIGILOSAMENTE A LA VENTANA DEL CUARTO DE ADA.
JE, JE, JE.


DUERME COMO UN ÁNGEL, JE, JE, JE.


JAMÁS HE VISTO UNA MUJER MÁS HERMOSA QUE ÉSTA... ¡LÁSTIMA QUE ESTÉ CONDENADA A MORIR TAN JOVEN!


AJENO A LO QUE OCURRE CERCA DE AHÍ, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA DUERME TAMBIÉN SERENAMENTE.


PERO, DE PRONTO...
¡AYYYYY!
!


¡ADA! ¿QUÉ SUCEDE?
¡AYYYYY!


¡DIOSES! ¿QUÉ ES LO QUE ESTÁ PASANDO, ARANDÚ?
ES ADA... VAMOS EN SU AYUDA.


¡ESTÁ CERRADA POR DENTRO!
YO TIRAR LA PUERTA.


PUERTA DÉBIL NO SER BARRERA PARA TOLOAMBA.
YA ESTÁ CEDIENDO.


¿QUÉ OCURRE, ADA?
¡AHÍ, EN LA VENTANA!

¡ALTO! ¡DETENGASE O DISPARO!

JE, JE, JE.

¡CUIDADO, ARANDÜ!

NO LO DEJARÉ ESCAPAR.

¡TE AGARRÉ, MALDITO!

¡AYYYYY!

¡HABLA! ¿QUIEN ERES Y QUÉ HACÍAS EN EL INTERIOR?

¡AGGG! SUELTENME...


¡HABLA!
¡POBRECITO EL MONO MENCÍAS...! POBRECITO, LO HAN GOLPEADO, YA NO LE PEGUE MÁS.


LO ATRAPASTE, ARANDÚ.
SÍ.
¡POBRECITO ESTA ALMA DE DIOS! NO LE PEGUEN MÁS AL MONO MENCÍAS.


¿ESTAR BORRACHO ESTE HOMBRE?
NO TOLOAMBA, ES UN POBRE IDIOTA.
¡AY, QUÉ SERÁ DEL MONO MENCÍAS!


¡PERO MIRA QUIÉN ERA!
¿LO CONOCE USTED, RAMIRO?
6-31

SÍ, ES EL MONO MENCÍAS, CRIADO Y RECADERO DE LA BRUJA MALÉFICA.

¿QUIERE DECIR QUE...?

¡CANALLA, VINISTE A MATAR A LA POBRECITA ADA!

¡NOOOOO!

NO LE PEGUES, RAMIRO.

¿A QUÉ FUISTE A LA HABITACIÓN DE ADA.

A MATARLA SEGURAMENTE, POR ORDEN DE SU AMA.

MALÉFICA NO PEDIRLE AL MONO MENCÍAS ESO... YO VENIR A OTRA COSA.

¿CUÁLES ERAN LAS INTENCIONES DEL MONO MENCÍAS? ¿QUÉ CLASE DE FILTRO MALÉFICO PREPARA LA BRUJA CONTRA ARANDÚ? ¿LOGRARÁN HACER CONFESAR AL IDIOTIZADO MOZO DE MALÉFICA?

CADA SEMANA

Revista

# STARMAN

## EL LIBERTARIO



Viva sus emocionantes aventuras libradas en todas las galaxias para libertar a su pueblo

De venta en todos los puestos de revistas

¡LLEVELA YA!

Otra revista de




¡MAS EMOCIONANTE!
¡MAS INTREPIDO!
¡MAS INCREIBLE!
cada semana
REVISTA
KALIMAN
con todo el poder de su mente...
EDITORA
CINCO
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO


ntellez